TABLE DU 1er SEMESTRE 1954

N° 1. — JANVIER 1954

André SIEGFRIED. — Mariage et Divorce aux Etats-Unis.
LA VARENDE. — Une Révolte de Charité.
RÉMY. — Espionnage et Renseignement.
Jacques LAURENT. — Barbe-bleue.
Paul MORAND. — Qui parle le moins peut le plus.
Marcel BRION. — La véritable Lucrèce Borgia.
P.-L. BRET. — Churchill et la France.
Emmanuel ROBLÈS. — Federica (II).
Jacques CHEROY. — Les Américains au Japon.
J. MAISIN. — Le Problème du Cancer.
Robert KANTERS. — Tel qu'on le fait, tel qu'on le parle.
Paul GUTH. — Daniel Halévy.
Thierry MAULNIER. — Le Théâtre. — Kean.
Marcel THIÉBAUT. — Henri Bernstein.
Pierre AUDIAT. — Les Livres d'Histoire.
Le mois à Paris. Chroniques Bibliographiques.

N° 2. — FÉVRIER 1954

Robert d'HARCOURT. — Hésitations franco-allemandes.
Paul MORAND. — L'Espagne noire.
Jean ROSTAND. — Hommage à madame de Noailles.
Emmanuel ROBLÈS. — Federica (fin).
Edmée de La ROCHEFOUCAULD. — Paul Valéry et la politique.
Henri PERRUCHOT. — Van Gogh au Borinage.
Jean MISTLER. — Au Seuil d'un Septennat.
Jacques SOUSTELLE. — Une Cité Maya-Palenque.
Denise BOURDET. — Images de Paris.
Edmond GISCARD d'ESTAING. — Notes sur Madagascar.
Thierry MAULNIER. — De Shakespeare à Jean Genet.
Marcel THIÉBAUT. — A la Comédie Française.
Le mois à Paris. Chroniques Bibliographiques.

N° 3. — MARS 1954

André MAUROIS. — Victor Hugo à la fin de son exil.
Jean GIONO. — Angelo va à Milan (I).
Jean COCTEAU. — Clair-obscur.
Général KOELTZ. — Le Maréchal Kesselring.
Maréchal KESSELRING. — La Bataille d'Angleterre.
Jacques PERRET. — Mirza et la Licorne.
Pierre FRÉDÉRIX. — Le drame d'Indochine.
Bernard de FALLOIS. — Shakespeare à Paris.
Alix d'UNIENVILLE. — Images de l'île Maurice.
Henri CLOUARD. — Un Philosophe du Dépassement, A. Ponceau.
Jacques FAUVET. — La Politique et les Partis.
Paul GUTH. — Yves Montand.
Thierry MAULNIER. — De Marcel Aymé au T.N.P.
Pierre AUDIAT. — Les Livres d'Histoire.
Le mois à Paris. Chroniques Bibliographiques.

N° 4. — AVRIL 1954

Paul CLAUDEL. — Les Vitraux de la Ferté-Milon.
★★★. — Problème de l'Afrique Noire.
Jean GIONO. — Angelo va à Milan (II).
PASTEUR VALLERY-RADOT. — Pasteur Précurseur.
Françoise MALLET. — La Vie de M. Nathan Oppheim.
Claude ROGER-MARX. — Toulouse-Lautrec.
Edmond GISCARD d'ESTAING. — La Valeur du Franc.
Philippe ERLANGER. — Louise de Savoie, Homme politique.
Bernard VILLARET. — Lettre des Iles Cook.
Jean ALLARY. — De Berlin à Genève.
Denise BOURDET. — Images et Visages de Paris.
Thierry MAULNIER. — Romanciers au Théâtre.
Marcel THIÉBAUT. — De Henri Bosco à Jean Rostand.
Le mois à Paris. Chroniques Bibliographiques.

N° 5. — MAI 1954

Maurice GARÇON. — Justice de Dictature.
SIMONE. — Menés par le Hasard.
Jean GIONO. — Angelo va à Milan (III).
Tibor MENDE. — Inde et Pakistan.
Henri THOMAS. — Histoire de Pierrot.
Pierre FRÉDÉRIX. — La Révolte des Cipayes.
Henry METCALFE. — Le Siège de Lucknow.
Suzanne LILAR. — Trompe-l'Œil.
Paul GUTH. — Blaise Cendrars.
Marcel BRION. — L'Art des Vikings.
Bernard de FALLOIS. — Proust et Sainte-Beuve.
Thierry MAULNIER. — Le Théâtre.
Pierre AUDIAT. — Les Livres d'Histoire.
Le mois à Paris. Chroniques Bibliographiques.

N° 6. — JUIN 1954

André MAUROIS. — Heinrich Von Kleist.
Francis CARCO. — Au Temps de Bruant.
Robert MONTAGNE. — Crise politique et sociale au Maroc (mai 1954).
Jean GIONO. — Angelo va à Milan (fin).
Raymond ARON. — Jean-Paul Sartre, le Prolétariat et les Communistes.
Pierre GIRARD. — Sport-Toto.
Françoise de BERNARDY. — Flahaut, que deux Reines aimèrent.
Roger BASTIDE. — Charlemagne et le Bœuf gras.
Denise BOURDET. — Images de Rome.
Thierry MAULNIER. — Crise du Théâtre.
Marcel THIEBAUT. — Victor Hugo 1954.
Le mois à Paris. Chroniques Bibliographiques.

TABLE DU 1er SEMESTRE 1954

N° 1. — JANVIER 1954

André SIEGFRIED. — Mariage et Divorce aux Etats-Unis.
LA VARENDE. — Une Révolte de Charité.
RÉMY. — Espionnage et Renseignement.
Jacques LAURENT. — Barbe-bleue.
Paul MORAND. — Qui parle le moins peut le plus.
Marcel BRION. — La véritable Lucrèce Borgia.
P.-L. BRET. — Churchill et la France.
Emmanuel ROBLÈS. — Federica (II).
Jacques CHEROY. — Les Américains au Japon.
J. MAISIN. — Le Problème du Cancer.
Robert KANTERS. — Tel qu'on le fait, tel qu'on le parle.
Paul GUTH. — Daniel Halévy.
Thierry MAULNIER. — Le Théâtre. — Kean.
Marcel THIÉBAUT. — Henri Bernstein.
Pierre AUDIAT. — Les Livres d'Histoire.
Le mois à Paris. Chroniques Bibliographiques.

N° 2. — FÉVRIER 1954

Robert d'HARCOURT. — Hésitations franco-allemandes.
Paul MORAND. — L'Espagne noire.
Jean ROSTAND. — Hommage à madame de Noailles.
Emmanuel ROBLÈS. — Federica (fin).
Edmée de La ROCHEFOUCAULD. — Paul Valéry et la politique.
Henri PERRUCHOT. — Van Gogh au Borinage.
Jean MISTLER. — Au Seuil d'un Septennat.
Jacques SOUSTELLE. — Une Cité Maya-Palenque.
Denise BOURDET. — Images de Paris.
Edmond GISCARD d'ESTAING. — Notes sur Madagascar.
Thierry MAULNIER. — De Shakespeare à Jean Genet.
Marcel THIÉBAUT. — A la Comédie Française.
Le mois à Paris. Chroniques Bibliographiques.

N° 3. — MARS 1954

André MAUROIS. — Victor Hugo à la fin de son exil.
Jean GIONO. — Angelo va à Milan (I).
Jean COCTEAU. — Clair-obscur.
Général KOELTZ. — Le Maréchal Kesselring.
Maréchal KESSELRING. — La Bataille d'Angleterre.
Jacques PERRET. — Mirza et la Licorne.
Pierre FRÉDÉRIX. — Le drame d'Indochine.
Bernard de FALLOIS. — Shakespeare à Paris.
Alix d'UNIENVILLE. — Images de l'île Maurice.
Henri CLOUARD. — Un Philosophe du Dépassement, A. Ponceau.
Jacques FAUVET. — La Politique et les Partis.
Paul GUTH. — Yves Montand.
Thierry MAULNIER. — De Marcel Aymé au T.N.P.
Pierre AUDIAT. — Les Livres d'Histoire.
Le mois à Paris. Chroniques Bibliographiques.

N° 4. — AVRIL 1954

Paul CLAUDEL. — Les Vitraux de la Ferté-Milon.
★★★. — Problème de l'Afrique Noire.
Jean GIONO. — Angelo va à Milan (II).
PASTEUR VALLERY-RADOT. — Pasteur Précurseur.
Françoise MALLET. — La Vie de M. Nathan Oppheim.
Claude ROGER-MARX. — Toulouse-Lautrec.
Edmond GISCARD d'ESTAING. — La Valeur du Franc.
Philippe ERLANGER. — Louise de Savoie, Homme politique.
Bernard VILLARET. — Lettre des Iles Cook.
Jean ALLARY. — De Berlin à Genève.
Denise BOURDET. — Images et Visages de Paris.
Thierry MAULNIER. — Romanciers au Théâtre.
Marcel THIÉBAUT. — De Henri Bosco à Jean Rostand.
Le mois à Paris. Chroniques Bibliographiques.

N° 5. — MAI 1954

Maurice GARÇON. — Justice de Dictature.
SIMONE. — Menés par le Hasard.
Jean GIONO. — Angelo va à Milan (III).
Tibor MENDE. — Inde et Pakistan.
Henri THOMAS. — Histoire de Pierrot.
Pierre FRÉDÉRIX. — La Révolte des Cipayes.
Henry METCALFE. — Le Siège de Lucknow.
Suzanne LILAR. — Trompe-l'Œil.
Paul GUTH. — Blaise Cendrars.
Marcel BRION. — L'Art des Vikings.
Bernard de FALLOIS. — Proust et Sainte-Beuve.
Thierry MAULNIER. — Le Théâtre.
Pierre AUDIAT. — Les Livres d'Histoire.
Le mois à Paris. Chroniques Bibliographiques.

N° 6. — JUIN 1954

André MAUROIS. — Heinrich Von Kleist.
Francis CARCO. — Au Temps de Bruant.
Robert MONTAGNE. — Crise politique et sociale au Maroc (mai 1954).
Jean GIONO. — Angelo va à Milan (fin).
Raymond ARON. — Jean-Paul Sartre, le Prolétariat et les Communistes.
Pierre GIRARD. — Sport-Toto.
Françoise de BERNARDY. — Flahaut, que deux Reines aimèrent.
Roger BASTIDE. — Charlemagne et le Bœuf gras.
Denise BOURDET. — Images de Rome.
Thierry MAULNIER. — Crise du Théâtre.
Marcel THIEBAUT. — Victor Hugo 1954.
Le mois à Paris. Chroniques Bibliographiques.

TABLE DU 2e SEMESTRE 1954

N° 7. — JUILLET 1954

Jules ROMAINS. — L'Auto et Sa Fortune.

Béatrix BECK. — Des Accommodements avec le Ciel (I).

Henri-Frédéric AMIEL. — Journal inédit (1851).

Marthe de FELS. — Escales indiennes.

James STERN. — Solfège de la Peur.

Robert DEBRÉ. — Où en est la médecine d'enfants ?

Paul GUTH. — Me Maurice Garçon et l'affaire Naundorff.

Jacques MORDAL. — Le Destin d'Erwin Rommel.

Marcel BRION. — René Grousset et le Musée Cernuschi.

Ed. GISCARD d'ESTAING. — Une Économie arthritique.

Jean de PANGE. — Le Statut européen de la Sarre.

Bernard de Fallois. — Retz ou le Dessous des Cartes.

Pierre AUDIAT. — L'Histoire sans Têtes.

Le Mois à Paris. Chronique Bibliographique.

N° 8. — AOUT 1954

Robert d'HARCOURT. — Positions allemandes devant la France.

Katherine MANSFIELD. — Lettres d'Ospedaletti.

J. PAUL-BONCOUR. — La Préparation de l'Entente cordiale.

Béatrix BECK. — Des Accommodements avec le Ciel (II).

Louis KŒLTZ. — La Leçon de Dien-Bien-Phu.

Aldous HUXLEY. — Après les Lis.

Pierre-Henri SIMON. — Le Cas Gurdjieff.

Pierre FRÉDÉRIX. — Les Cordillères du Pérou.

Jean PIVETEAU. — L'Age de l'Homme.

Marcel BRION. — Les Bronzes antiques de Sardaigne.

Denise BOURDET. — Images et Visages de Paris.

Thierry MAULNIER. — Un Festival d'Art dramatique.

Marcel THIÉBAUT. — Agneaux, Crocodiles et Anémones.

Le Mois à Paris. Chronique Bibliographique.

N° 9. — SEPTEMBRE 1954

Robert SCHUMAN. — Coexistence et Coopération.

Philippe HÉRIAT. — Colette, la Femme cachée.

Honoré de BALZAC. — Lettres à l'Étrangère (1848).

André CHAMSON. — L'Italienne aux Yeux prophétiques.

Jules LAROCHE. — Le Destin de la Seconde Pologne.

Claude-Roger MARX. — A la Recherche de Picasso.

Philippe SOUPAULT. — Au Monomotapa.

Béatrix BECK. — Des Accommodements avec le Ciel (fin).

André PARROT. — A Mari, il y a cinq mille ans.

A. ROLLAND DE RENÉVILLE. — La Poésie de Henri Michaux.

Pierre ROUSSEAU. — Nouvelle Conception du Temps.

Denise BOURDET. — Festivals en Provence.

Pierre AUDIAT. — Princes et Bâtards.

Le Mois à Paris. Chronique Bibliographique.

N° 10. — OCTOBRE 1954

Robert d'HARCOURT. — Les deux Chemins.

Honoré de BALZAC. — La Révolution de 1848 (Lettres).

Jean COCTEAU. — La jeune Femme.

Georges BAYLE. — Le Pompiste et le Chauffeur (I).

Adrien DANSETTE. — Dix Ans après.

André DHOTEL. — La Haute Rivière.

Émile MIREAUX. — Homère et les Femmes.

Agnès CHABRIER. — Promenade à Manille.

R. P. TESSON. — L'Église et les Funérailles religieuses.

François-Régis BASTIDE. — En lisant Saint-Simon.

Paul GUTH. — André Chamson romancier.

Thierry MAULNIER. — Les « Cyclones » de Jules Roy.

Marcel THIÉBAUT. — Retour à Zola.

Le Mois à Paris. Chronique Bibliographique.

N° 11. — NOVEMBRE 1954

André MAUROIS. — Emily Dickinson, Poétesse et Recluse.
Jean ROSTAND. — La Conservation des Cellules vivantes.
Hervé BAZIN. — Monsieur le Conseiller du Cœur.
Comte MARCHAND. — Napoléon à Sainte-Hélène (Souvenirs).
Paul MORAND. — Boules de Neige.
Robert MERLE. — La Jeunesse d'Oscar Wilde.
Ed. GISCARD d'ESTAING. — Psychanalyse de l'Allemagne.
Georges BAYLE. — Le Pompiste et le Chauffeur (fin).
A. DUPONT-SOMMER. — Le Couvent essénien du Désert de Juda.
Bernard VILLARET. — Tubuaï, l'Ile la plus près du Ciel.
Raymond LACOSTE. — Chypre et l'Angleterre.
Marcel BRION. — L'Exposition des Automates.
Denise BOURDET. — Images de Paris.
Thierry MAULNIER. — Moisson d'octobre.
Pierre AUDIAT. — L'Artiste dans la Cité.
Le Mois à Paris. Chronique Bibliographique.

N° 12. — DÉCEMBRE 1954

Paul REYNAUD. — Mémoires du Général de Gaulle.
René MAYER. — Réflexions sur le Supranational.
Jacques PERRET. — Le Pique-Nique.
Comte MARCHAND. — Mort de Napoléon (Souvenirs).
Marc CHADOURNE. — Le Mal de Colleen (I).
Geneviève BIANQUIS. — Lou Andréas Salomé.
Emmanuel ROBLÈS. — Images du Salvador.
Pierre-Henri SIMON. — Laclos fut-il marxiste ?
R.-J. TRUPTIL. — L'Avenir des Sociétés d'Investissement.
Paul GUTH. — Jean Cassou.
J.-J. GAUTIER. — Tragédie classique.
Marcel THIÉBAUT. — De Proust à Monet.
Le Mois à Paris. Chronique Bibliographique.

Mort de Paul Hannaux

Notre collaborateur Paul Hannaux, qui a donné à la *Revue de Paris* maints dessins spirituels et aigus, est mort d'une congestion cérébrale il y a quelques semaines. Peintre de mérite, Paul Hannaux avait obtenu, au début de sa carrière, le grand Prix de Rome ; il avait été pensionnaire à la Villa Vélasquez. De Grèce, d'Espagne, d'Afrique du Nord, il a rapporté un important ensemble de toiles, riches de mouvement et de sensibilité, qui ont été présentées à plusieurs reprises dans des expositions à Paris et à l'étranger. Les amis de cet artiste, qui conserva toujours une merveilleuse jeunesse et fut l'animateur d'un groupe de peintres et de sculpteurs, ont été cruellement affectés par sa disparition.